

- **“Nós Podemos” combater a AIDS”**
- Prevenção primária
ARTE/EDUCAÇÃO em SAÚDE
para promoção do autocuidado,
prevenção de DST/AIDS, e projeto de vida;
- Estímulo da criatividade, desenvolver habilidades e maneiras de prevenir as DST/AIDS;
- Potencialidades das práticas educativas em Arte;

Gustav Klimt:
“A Esperança I”, de 1903





Aspectos fundamentais para que crianças e adolescentes possam crescer, desenvolver, experimentar relações afetivas e seguras no contexto de epidemias como AIDS.

Proposta Triangular
Ensino da Arte (BARBOSA,
1998): Leitura de obras de
Arte, Contextualização e
Fazer Artístico.

Gustav Klimt

“As Três idades da Vida”, 1905

Vulnerabilidades: individual,
contextual e programática (AYRES,
2002; AYRES; et al, 2003) .

- Equipe multidisciplinar com trabalho interdisciplinar: inter-relação dos saberes e intersubjetividade;
- Investir na formação de educadores;
- Adequar a linguagem, ampliar e replicar para outros espaços (escolas, espaços de culto, clubes, ONGs, etc.) e públicos;
- Estimular a prevenção por pares e teste rápido;
- Considerar outros ODM.

Gustav Klimt

“O Beijo”, 1907/1908



Vivendo e convivendo com a AIDS

Euci Selma S. Munhóz é artista plástica formada pela Escola Belas Artes de São Paulo, mestre em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, arte/educadora e coordenadora do projeto "Meu Corpo Meu Bem"

de educação em sexualidade, da Casa de Assistência Filadélfia, com experiência em prevenção de DST/AIDS com pessoas que vivem ou convivem com HIV/AIDS (crianças, adolescentes e adultos) desde 2004.

Euci Selma S. Munhóz
Coord. projeto Meu Corpo Meu Bem
Casa Filadélfia
11- 2280-0367 e Cel. 11 - 9159-2919